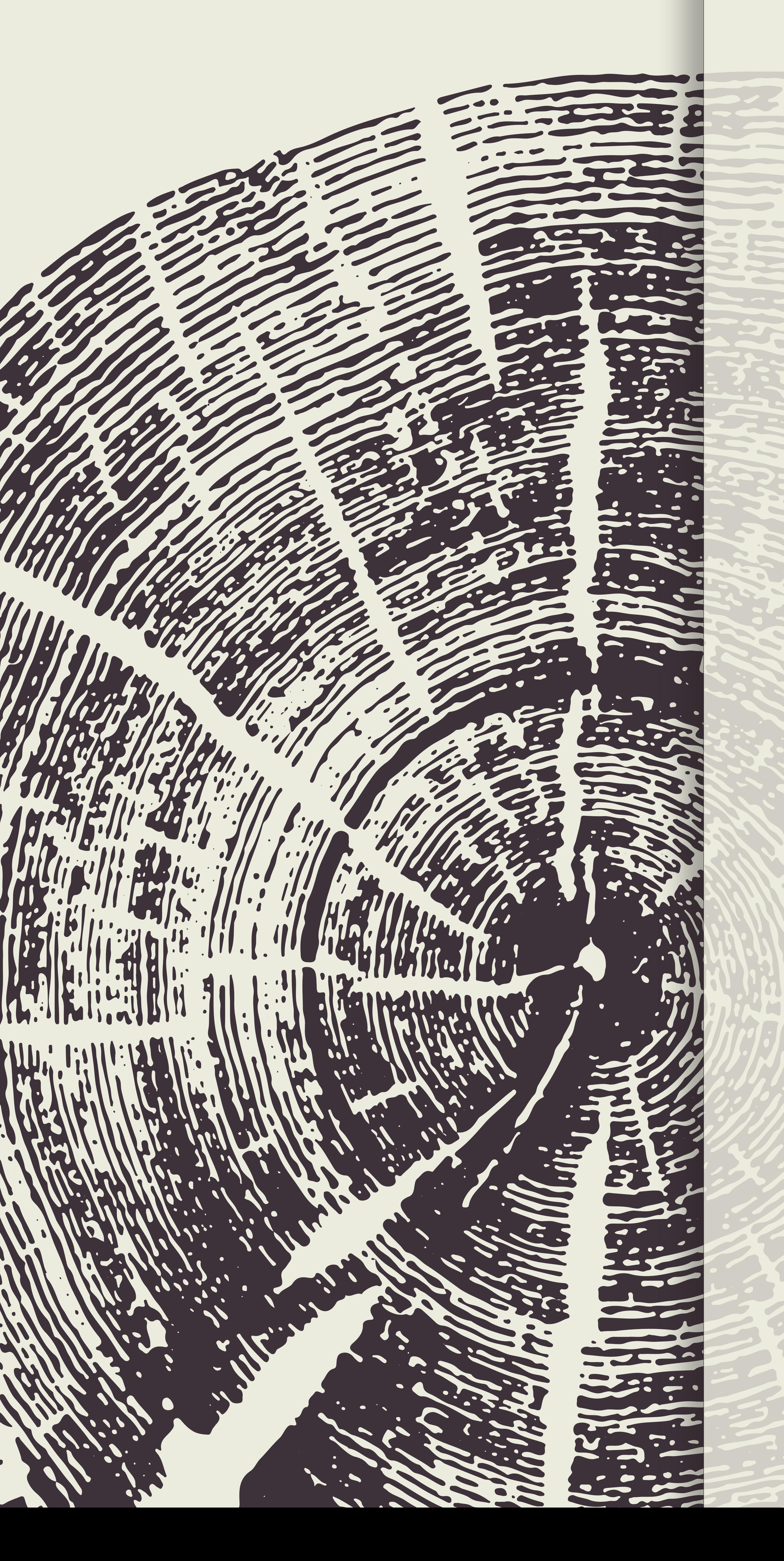
ESCULTURA O trabalho de esculpir e entalhar a madeira é uma das manifestações artísticas mais antigas da humanidade



UM PASSEIO PELA HISTÓRIA DA ESCULTURA EM MADEIRA



2000 A.C. EGITO ANTIGO

Autor: Desconhecido Madeira: Ébano



ITÁLIA

PORTAS DA BASÍLICA DE SANTA SABINA

Autor: Desconhecido Madeira: Cipreste



SÉCULO 12 CHINA

BODISATVA

Autor: Desconhecido Madeira: Sândalo



SÉCULO 15 ITÁLIA

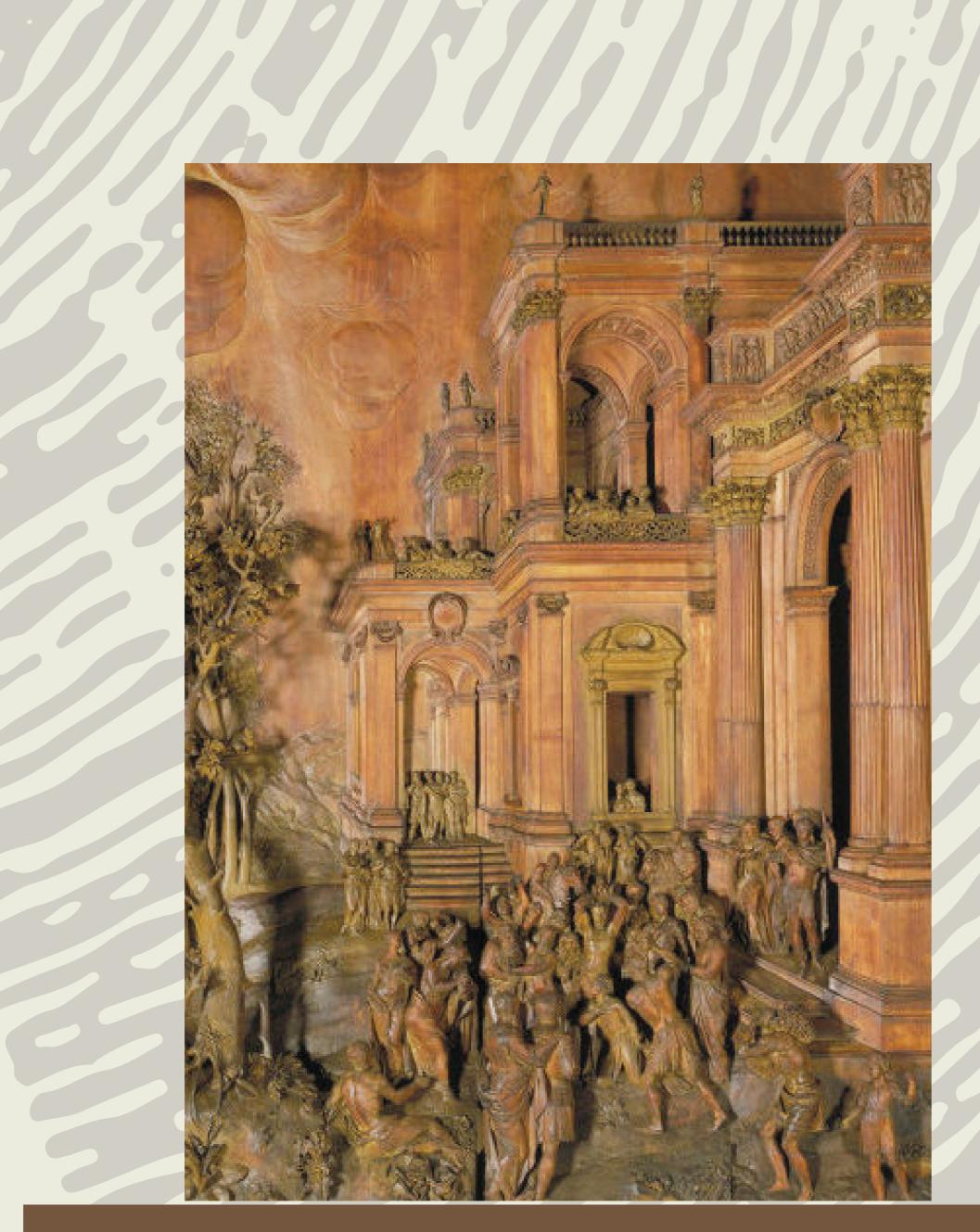
ESTÁTUA DE MARIA MADALENA

Autor: Donatello Madeira: Álamo



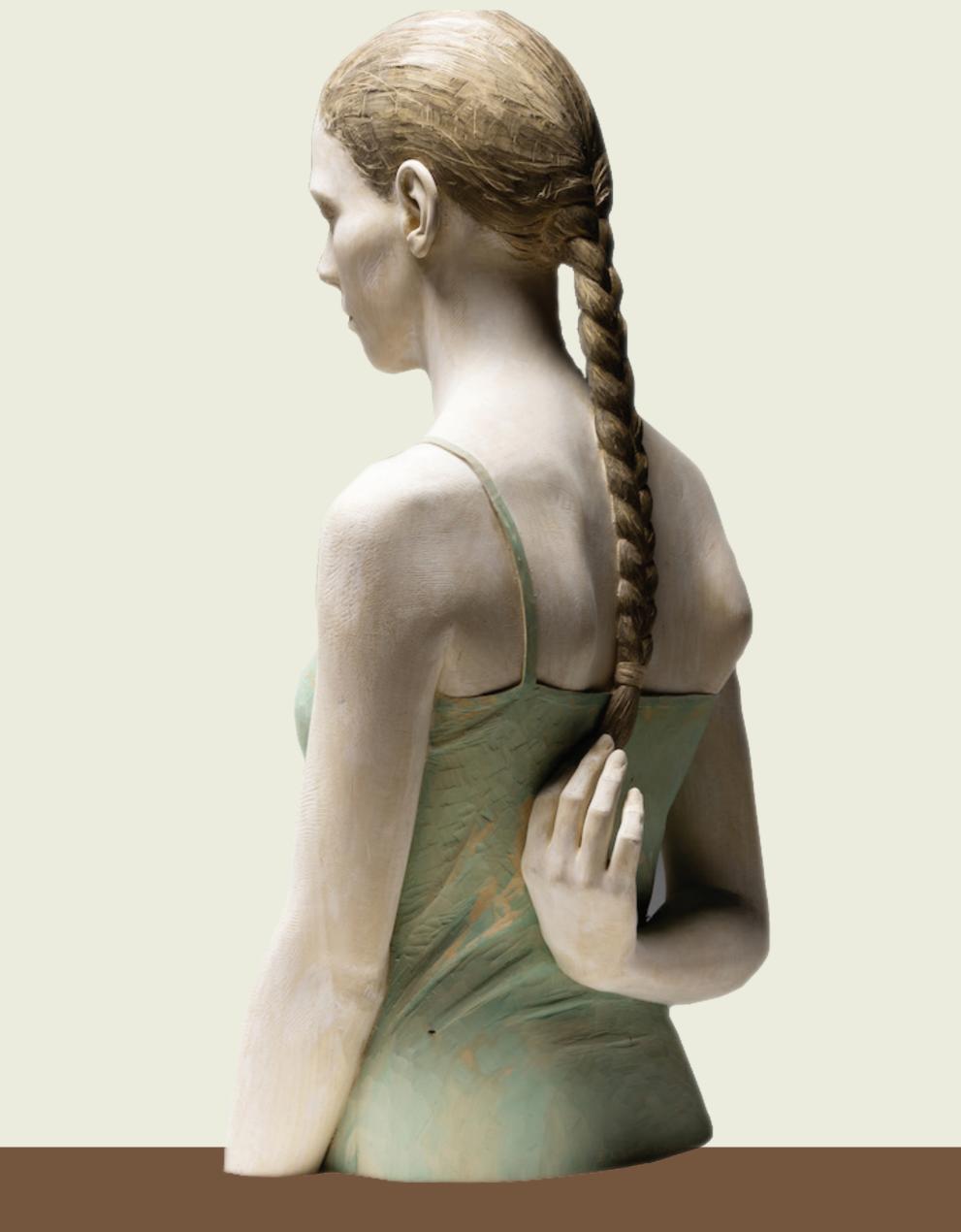
mas também esculpiu madeira. Sua maior realização nesse campo foram as 66 estátuas em cedro da Via Sacra, no Santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Minas Gerais, talhadas entre 1796 e 1799 *(foto)*. Seu estilo transitava entre o Barroco e o Rococó













CARRANCAS